



Hlas farnosti

ročník
XXXII.
č. 32
10. 8. 2025

Informačný týždenník Rímskokatolíckej cirkvi, Farnosti Banská Bystrica – mesto

Nanebovzatie Panny Márie nie je o lietaní do neba

Na slávnosť Nanebovzatia Panny Márie 15. augusta oslavujeme jej povýšenie do Božej slávy – ako prvej spomedzi ľudí, ktorá nás tam reprezentuje a ukazuje nám cestu. Nanebovzatie nie je predstava o „vzdušnom lete“, ale vyjadruje, že Mária bola celá – telom i dušou – prijatá do nadprirodzeného Božieho života. Prvá z ľudí už zakúsila to, čo veríme, že čaká aj nás. Je znamením nádeje a orientačným bodom na našej ceste.

Liturgia tejto slávnosti ponúka úryvok z 12. kapitoly Knihy zjavenia – symbolickú víziu ženy odetej slnkom. V staroveku boli znamenia na nebi dôležitými orientačnými bodmi pre pútnikov púšťou či moreplavcov. Aj táto žena je nebeským znamením, ktoré ukazuje smer.

Je odetá slnkom – symbolom Božej slávy, pod nohami má mesiac – znak pomínutelnosti a času, a na hlave veniec z dvanástich hviezd – číslo Božieho ľudu Starého i Nového zákona. Jej vzhľad vyjadruje vznešenosť, oslávenie a duchovnú krásu. Zároveň však žena kričí od pôrodných bolestí. Je v nej napätie: bolesť i sláva, utrpenie i víťazstvo.

Pôrodné bolesti pripomínajú trápenie pramatky Evy, ale aj prorocký obraz bolestí Božieho ľudu pred príchodom Mesiáša. Rabínske texty hovorili o „bolestiach Mesiáša“ ako o čase veľkého duchovného zápasu. V tejto žene vidíme sústredený obraz Márie, Božieho ľudu aj Cirkvi.

Scénu dramatizuje drak – staroveký obraz chaotickej a nepriateľskej moci. Jeho sedem hláv a desať rohov naznačujú veľkú silu a vládnu moc. Chce zožrať dieťa hneď po jeho narodení. Tento útok pripomína prastaré nepriateľstvo hada voči žene, ako ho poznáme z knihy Genezis: „Nepriateľstvo ustanovujem medzi tebou a ženou...“ (Gn 3,15).

Dieťa je označené ako „syn, chlapec“, ktorý má „panovať železným žezlom“ (Zjv 12,5) – obraz pochádzajúci z mesiášskeho Žalmu 2. Ide o Mesiáša – Krista. Ten je videný nie v slabosti betlehemskeho dieťaťa, ale v moci víťaza, ktorý je uchvátený k Božiemu trónu. Ježišove narodenie je tu chápané ako dosadenie na kráľovský trón – cez kríž a zmŕtvychvstanie. Odtiaľ pramení aj porážka zlého ducha.

Drak však neútočí len na dieťa, ale aj na ženu. Tá nachádza útočisko na púšti. V biblickej symbolike púšť nie je len miestom nebezpečenstva, ale aj miestom Božej ochrany – ako v prípade Mojžiša, Eliáša či počas exodu Izraela. Prorok Izaiáš pripomína, že Boh nesie svoj ľud „na orlích krídlach“ (Ex 19,4). Aj žena dostáva „dve krídla veľkého orla“, aby mohla uniknúť pred drakom.

Tento obraz ženy, ktorú Boh chráni v čase prenasledovania, je aj obrazom Cirkvi. Je v nej sústredený zápas o nové narodenie, o život, o víťazstvo Božieho dobra nad silami zla. Mária ako Matka Mesiáša i Matka Cirkvi je v tejto vízii osobitne prítomná: nie oddelene, ale ako tá, ktorá reprezentuje a sprevádza celý Boží ľud.

Žena z 12. kapitoly Zjavenia je jednou z najvýraznejších postáv celej Apokalypsy. Nepredstavuje však len jednu konkrétnu osobu – nesie viacvrstevnú povahu jej identity. V Biblii sa často stáva, že určitý symbol spája jednotlivca zároveň s celým spoločenstvom. Tak je to aj tu. Táto žena nesie význam aj akejsi kolektívnej postavy – nesie v sebe viacero významov, ktoré sa navzájom nevylučujú, ale dopĺňajú.

1. Mária – matka Mesiáša a Matka Cirkvi: Najstaršia a zároveň najbežnejšia interpretácia ženy v Zjv 12 hovorí o Panne Márii – matke Ježiša. Dieťa, ktoré žena porodí, je totiž Mesiáš, ktorému patrí vláda nad národmi. Práve touto matkou je Mária, ktorá porodila Božieho Syna, a preto je legítimne vidieť v žene aj ju. Táto interpretácia sa rozvinula najmä v liturgii, mariánskej úcte a v kresťanskom umení.

Zároveň však obraz ženy presahuje samotnú Máriu – pretože má aj iné „potomstvo“ (Zjv 12,17), ktorými sú tí, čo veria v Ježiša. Takto sa Mária ukazuje ako matka Cirkvi, ako tá, ktorú Ježiš zveril učeníkovi pod krížom: „Hľa, tvoja matka“ (Jn 19,27). Je blízka Cirkvi – nie oddelená, ale prepojená s jej poslaním.

2. Žena ako Izrael – Boží vyvolený ľud: Druhá možnosť je chápať ženu ako symbol starozákonného Božieho ľudu – Izraela. Ved' práve z Izraela sa mal narodiť Mesiáš. V Starom zákone sa často používa obraz ženy pre Boží ľud – napríklad „dcéra Siona“. Aj archanjel Michal, ktorý sa objavuje v tejto vízii, je ochrancom Izraela (Dan 10,13.21; 12,1). Žena teda môže predstavovať celý Boží ľud, ktorý prežíva pôrodné bolesti príchodu Mesiáša a zároveň čelí útokom zlého.

3. Žena ako Cirkev – novozákonný ľud Boží: Treťou interpretáciou je chápať ženu ako symbol Cirkvi – spoločenstva tých, čo patria Kristovi. Cirkev trpí, ale prináša nový život – zvestuje Krista, krstí nových veriacich, vzdoruje pokušeniam. Je prenasledovaná, ale ochraňovaná Bohom. V tomto pohľade sa žena rodí nanovo po narodení Mesiáša – ako nová matka, ktorá má ďalšie deti – veriacich v Krista.

4. Spojená interpretácia – Mária, Izrael i Cirkev: Najhlbší a dnes najrozšírenejší výklad spája všetky tri vyššie uvedené pohľady. Žena je naraz Mária, Izrael i Cirkev. Nesie v sebe osobu i spoločenstvo, dejiny i večnosť. Takýto pohľad sa veľmi dobre zhoduje s jánovským chápaním: vzájomné spojenie obrazy a symboly, ktoré majú viacero vrstiev. Mária ako univerzálna matka, ktorá prijíma svoje poslanie, naplňa Božiu vôľu a stojí pod krížom, sa tak stáva vzorom a príhovorkyňou pre všetkých, ktorí kráčajú za Kristom. *(Spracované z pôvodného blogu na www.postoj.sk)*

OZNAMY NA 19. NEDEĽU V CEZROČNOM OBDOBÍ

11. 8.	Pondelok	Sv. Klára, panna, <i>spomienka</i>
14. 8.	Štvrtok	Sv. Maximilián Mária Kolbe, kňaz a mučeník, <i>spomienka</i>
15. 8.	Piatok	NANEBOVZATIE PREBL. PANNY MÁRIE, <i>slávnosť – prikázaný sviatok – farská odpustová slávnosť</i>
17. 8.	Nedeľa	DVADSIATA NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ

Ostatné dni sú férie Cezročného obdobia.

- **V piatok 15. 8. je prikázaný sviatok Nanebovzatia Panny Márie a zároveň odpustová slávnosť nášho farského kostola, ako aj celej farnosti.**
 - V tento deň nás zaväzuje povinnosť zúčastniť sa na celej svätej omši.
 - Už vo štvrtok večer o 16.30 hod. bude vo farskom kostole vigílna svätá omša zo slávnosti. Po svätej omši bude chorým a seniorom vyslužená sviatosť pomazania chorých.
 - V Nemciach bude iba vigílna sv. omša vo štvrtok o 18.00 hod.
 - V piatok budú sväté omše len vo farskom kostole: o 7.00; 10.00; 12.00 a 16.30 hod.
 - Večernú slávnostnú svätú omšu bude celebrowať Mons. Marián Chovanec, diecézny biskup.
 - Po večernej svätej omši vás pozývame na koncert sakrálnej hudby, ktorý sa začne bezprostredne po svätej omši, teda o 17.30 hod.
 - Pri splnení obvyklých podmienok môžeme v našom farskom kostole získať úplné odpustky.
 - Vo štvrtok bude pri všetkých svätých omšiach zbierka na potreby Kostola nanebovzatia Panny Márie. Nech Pán odmení vašu štedrosť!
- **Počas prázdnin spovedáme pred večernými svätými omšami,** teda od 16.00 do 16.25 hod. V katedrále sa spovedá v pracovných dňoch doobeda. Vopred ďakujeme za pochopenie.

Úradné hodiny farskej kancelárie: <u>Pondelok, Streda, Piatok:</u> 9.00 – 11.45 h. <u>Utorok, Štvrtok, Piatok:</u> 17.15 – 18.00 h.	tel.: 048 / 412 45 31 mobil: 0911 880 298 web: www.bbместо.fara.sk e-mail: fara.bb.место@gmail.com	Elektronický zvonček: 
© Vydáva Rímskokatolícka cirkev, Farnosť Banská Bystrica – mesto, Námestie Štefana Moysesova I, 974 01 Banská Bystrica Ako týždenník distribuovaný bezplatne. Uzávierka v piatok o 9.00 hod. Reg. č. OMT-OÚ 3/94. Náklad 320 ks.		